

CALCOGRAFIA DE LA IMPRENTA NACIONAL.

El dibujo no es otra cosa que la imitacion de la naturaleza por medio de líneas: es sin embargo de esta sencillez el que da las formas á los objetos: es la parte mas esencial de la pintura, el fundamento de la escultura, el apoyo de la arquitectura, y el que perfecciona los ejercicios mecánicos. Por lo tanto, conociendo su importancia la Imprenta Nacional ha emprendido una nueva cartilla de principios de dibujo, litografiada y dibujada por D. José Abrial, hábil artista, en donde se encuentra lo mas selecto de los originales de la academia de bellas artes de San Fernando, habiendo merecido la aceptacion de varios profesores que han examinado el primero, segundo y tercer cuaderno. Estos se hallan venales en la calcografía de dicha Imprenta, siendo su precio 36 rs. el primero, que consta de 12 estampas, 32 el segundo, que es de 8, y 36 el tercero, que es de seis; advirtiendo que por estampas sueltas se venderán á 4 rs. las del primero, 5 las del segundo y 7 las del tercero.

Asimismo está concluida la esplicacion de la geometría é introduccion al dibujo en un cuadernito, cuyo precio será 2 rs., el que se venderá solamente al que lleve algunos de los cuadernos. En la actualidad, á pesar de varios incidentes que han retardado su conclusion, se ha verificado esta, hallándose desde 19 de Octubre último venal el cuarto y último cuaderno de la misma cartilla, que consta de seis hermosísimas figuras de cuerpo entero, en la misma calcografía. El precio es 42 rs., y por estampas sueltas 8 rs. cada una. (G. de M.)

nuestra hacienda, é indicando los medios de mejorarlo; de la formacion de los códigos y de la urgencia de este trabajo; encareciendo por último la institucion de la libertad, calificándola de salvadora y de indispensable en los Estados modernos. Tambien dijo el Sr. Villalta acerca de la amnistía algunas sentidas frases que se oyeron con profundo y jeneral placer; terminando su oracion entre repetidas muestras de asentimiento.

Precedióle el Sr. Mata, y no tanto censuró la doctrina emitida por la comision en su proyecto, como algunas de las palabras que usa en él. Manifestó tambien su deseo de que algo se aluda á la educacion de S. M. la Reina, para que sea tan esmerada como debe serlo; y concluyó hablando, aunque de pasada, de los sucesos de Barcelona, y prometiendo hacerlo mas detenidamente cuando se llegue al párrafo relativo á ellos.

El Sr. Alvarez, como de la comision, contestó á las impugnaciones del Sr. preopinante, justificando el que nada se diga de las provincias de ultramar en el proyecto, y demostrando que no estaba en su lugar la excitacion que queria el Sr. Mata se hiciese acerca de la educacion de S. M. Explicó por qué la comision habia sido parca al hablar de los tristes sucesos de la capital de Cataluña, estableciendo la distincion conveniente entre la rebelion y la revolucion. En fin, el Sr. Diputado por Búrgos satisfizo á las demas objeciones del oponente con claridad, buena doctrina y sana lójica.

En este punto, y despues de diferentes rectificaciones, se suspendió la sesion no habiéndola mañana por la festividad del dia.

El sábado se ha verificado un magnífico concierto en el Liceo, bajo la direccion del celoso y acreditado maestro Saldoni. Las señoritas de Campuzano y Marcilla arrancaron repetidos aplausos, siendo llamadas por dos veces á la escena; honor de que tambien participaron M^{ne}. Lazare, la excelente arpista, y D. José Miró, nuestro gran pianista. El triunfo de cuantos tomaron parte en la funcion de esa noche fue completo; y no debemos olvidar en nuestros elogios al Sr. Saldoni que tan bien supo combinarla y dirijirla, á los socios de ambos sexos que ejecutaron los coros, ni á la afinada y numerosa orquesta.

Tenemos á la vista el prospecto de una lujosa edicion del *Flos Sanctorum*, ó sea coleccion de vidas de santos para todos los dias del año, que saldrá adornada con 1500 viñetas intercaladas en el texto y con 100 láminas sueltas grabadas en cobre ó litografiadas, ejecutadas unas y otras por los mejores artistas.

Desde luego aplaudimos la idea por cuanto facilitará la adquisicion de libros religiosos, donde se afirman con la doctrina y el jemplo las creencias del dogma cristiano; y ademas la persona encargada de la direccion, á quien por tan competente y digna tenemos, nos hace confiar en que la obra será digna de su objeto, y tal cual merece la importancia del asunto.

Tambien debemos hacer mencion de la actividad infatigable del Sr. editor Manini, de cuyas prensas vemos salir todos los dias infinitas publicaciones importantes, y que tanto contribuyen al progreso de las artes y á la ilustracion jeneral.

Ayer se ha publicado la primera entrega de las *Crónicas españolas*, que contiene el principio de la novela de D. RAMON DE NAVARRETE titulada *Creencias y desengaños*. Hasta ahora solo podemos juzgar de la parte material de la obra, que es bellísima y digna de nuestras alabanzas.

Acaba de ver la luz pública el cuarto y último tomo de las obras de D. Mariano José de Larra (Figaro), que va enriquecido con una biografía del autor, escrita por D. Cayetano Cortés, y con un retrato desempeñado por los distinguidos artistas Doña Rosario Weis y D. Pedro Ortigosa, y cuya ejecucion merece los mayores elogios. La rapidéz con que se ha hecho esta edicion, segun acostumbra el editor D. Manuel Delgado, no ha perjudicado en nada á su mérito, pues por la correccion, papel é impresion es una de las mas recomendables y mas dignas de figurar en la biblioteca de toda persona de gusto. Escusado es cuanto dijésemos de las obras de Figaro, tan conocidas, tan estimadas; y que á pesar de que los artículos críticos y literarios se habian publicado antes en varios periódicos, y por separado las piezas dramáticas, ha merecido sin embargo la coleccion de aquellas los honores, no muy frecuentes en estos tiempos, de una segunda edicion hecha con todo gusto y elegancia.

Relacion de las multas que han impuesto varios Alcaldes en el mes de Julio próximo pasado por las causas que á continuacion se expresan.

	Ps.	Rs.
Arecibo.		
Atanasio Figueroa, por una bestia suelta.....	1	0
D. Severo Zeno, por una res idem.....	1	0
D ^a Carmen Escuté, por idem idem.....	1	0
D. Alejo Perez, por idem idem.....	1	0
Felipa de Rivera, por idem idem.....	1	0
Juan Bautista Matos, por tres idem idem.....	3	0
Adan Diaz, por una idem idem.....	1	0
Laureano Olmo, por una bestia idem.....	1	0
D. Juan de Rivera, por idem idem.....	1	0
Alberto Velez, por idem idem.....	1	0
D. Sebastian Viñas, por una res idem.....	1	0
Isidro Colon, por 3 idem idem.....	3	0
José Ramon Rivera, por una bestia idem.....	1	0
Felipe Soto, por una res idem.....	1	0
Ramon Teron, por una bestia idem.....	1	0
Toribio Villafañe, por tres reses idem.....	3	0
D. Gumersindo Melendez, por dos idem idem.....	2	0
D. Ramon Ruiz, por una idem idem.....	1	0
Manuel Vazquez, por una bestia idem.....	1	0
Juan Pedro Soto, por una res idem.....	1	0
D. José Antonio Castro, por idem idem.....	1	0
Juan Leon, por idem idem.....	1	0
Juan Agosto, por dos bestias idem.....	2	0
D. Rafael Torres, por idem idem.....	2	0
Juan Luis Torres, por una idem idem.....	1	0
Adan Ortiz, por idem idem.....	1	0
Laureano Ortiz, por idem idem.....	1	0
D. Juan Angulo, por idem idem.....	1	0
D. Juan Villafañe Lara, por idem idem.....	1	0
José Javier, por idem idem.....	1	0
Alejo Caballero, por idem idem.....	1	0
Diego Batista, por idem idem.....	1	0
Jose Casero, por idem idem.....	1	0
Teodoro Roman, por idem idem.....	1	0
D. Nicomedes Marrero, por una res idem.....	1	0
Antonio Reyes, por idem idem.....	1	0
D. José Maria Hernandez, por dos bestias idem.....	2	0
D. Juan Villafañe, por idem idem.....	2	0
D. Fernando Soto, por una idem idem.....	1	0
D. Isidoro Villafañe, por 2 reses idem.....	2	0
José Maria Salazarza, por una bestia idem.....	1	0
Pedro Pablo Ocacio, por idem idem.....	1	0
Jacinto de la Rosa, por haber faltado á un ayudante alcalde de barrio.....	4	0
Sabana-grande.		
D. Ramon Acosta, por un caballo suelto haciendo daño.....	1	0
Domingo Acosta, por idem idem.....	1	0
D. Bernardino del Toro, por una res suelta.....	1	0
D. Isidoro Borrély, por idem idem.....	1	0
Luciano Flores, por haberse ido sin licencia de esta Alcaldía á la villa de San Jernan, de donde fue remitido por aquella, sufrió dos dias de cárcel por no tener con pagar la multa, arreglado al art. 35 del Bando de policía y buen gobierno.....	0	0
Baltasar Vazquez, por malos tratamientos á su mujer y escándalos en la poblacion, sufrió cuatro dias de arresto.....	0	0
Bruno Ramos, por haberse ido sin licencia á la villa de San Jernan, sufrió dos dias de cárcel por no tener con que		